

СЛАВА ТЕБЕ, КОМСОМОЛ!

Слова А. ПРИШЕЛЬЦА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

В темпе героического марша

Нар

Музыкальное введение для фортепиано. Заглавие 'Нар' написано на первом такте. Музыка начинается с аккорда Б (B-flat) в правой руке и соответствующего аккорда в левой руке. Далее следуют аккорды М (Maj) и Б (B-flat) в обеих руках. Темп обозначен как 'В темпе героического марша'.

mf Голос

Ко-гда гро-за над

Первый такт вокала начинается с паузы. Второй такт — аккорд М (Maj) в правой руке и аккорд Б (B-flat) в левой руке. Третий такт — аккорд Б (B-flat) в правой руке и аккорд Б (B-flat) в левой руке. Четвертый такт — аккорд Б (B-flat) в правой руке и аккорд М (Maj) в левой руке. Пятый такт — аккорд Б (B-flat) в правой руке и аккорд М (Maj) в левой руке. Музыкальное сопровождение начинается с аккорда М (Maj) в правой руке и аккорда Б (B-flat) в левой руке. Далее следуют аккорды Б (B-flat) и М (Maj) в обеих руках. Темп обозначен как *mf*.

Ро-ди-ной гре-ме-ла и шли на нас че-тыр-надцать дер-

Восьмой такт вокала — аккорд М (Maj) в правой руке и аккорд Б (B-flat) в левой руке. Девятый такт — аккорд Б (B-flat) в правой руке и аккорд Б (B-flat) в левой руке. Десятый такт — аккорд Б (B-flat) в правой руке и аккорд М (Maj) в левой руке. Одиннадцатый такт — аккорд Б (B-flat) в правой руке и аккорд Б (B-flat) в левой руке. Двенадцатый такт — аккорд Б (B-flat) в правой руке и аккорд М (Maj) в левой руке. Музыкальное сопровождение начинается с аккорда М (Maj) в правой руке и аккорда Б (B-flat) в левой руке. Далее следуют аккорды Б (B-flat) и М (Maj) в обеих руках. Темп обозначен как *mf*.

.жав,— ты гру_дью встал за ле_нинско_е де_ло

Б Б Б М М

и вы_шел в бой, вин_тов_ку креп_ко сжав. В бит_ве с вра_

f Хор

М Б 7 Б 7 М

_гом смел и у_пря́м, труд_ным пу_тем ты

Б Б М Б 7

с пе - сней про - шел. Сла - ва тво - им бес - смерт - ным де -

M B 7

Detailed description: This system contains the first two lines of the musical score. The top line is a vocal melody in a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are "с пе - сней про - шел. Сла - ва тво - им бес - смерт - ным де -". The bottom two lines are a piano accompaniment in a grand staff (treble and bass clefs). It features chords and moving lines in both hands. Dynamic markings include "M" (mezzo-forte) and "B" (forte). A fingering "7" is indicated in the bass line.

- лам, сла - ва те - бе, Ком - со - мол!

M 7 7 B

Detailed description: This system contains the next two lines of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "- лам, сла - ва те - бе, Ком - со - мол!". The piano accompaniment continues with chords and moving lines. Dynamic markings include "M" (mezzo-forte) and "B" (forte). Fingering "7" is indicated in the bass line. There are also some slurs and accents in the piano part.

Сла - ва, сла - ва,

M 7 M M

Detailed description: This system contains the final two lines of the musical score. The vocal line has the lyrics "Сла - ва, сла - ва,". The piano accompaniment consists of sustained chords in both hands. Dynamic markings include "M" (mezzo-forte) and "7" (fingering).

Для повторения

Сла - ва те - бе, Ком - со - мол!

Для окончания

Сла - ва те - бе, Ком - со - мол!

Когда гроза над Родиной гремела
И шли на нас четырнадцать держав,
Ты грудью встал за ленинское дело
И вышел в бой, винтовку крепко сжав.

Припев: В битве с врагом смел и упрям,
Трудным путем ты с песней прошел.
Слава твоим бессмертным делам,
Слава тебе, Комсомол!

Когда страна из пепла и развалин
Вставала вновь для жизни трудовой,
Ты первый поднял домны на Урале
И гордый город над Амур-рекой.

Припев.

Шумят поля целинным урожаем,
По всем краям великий труд кипит.
Страна тебя с победой поздравляет,
За трудный подвиг твой благодарит.

Припев.